

乙女の会 10周年記念企画

浅野 純子・坂本 知穂

～ワークショップ&オータムコンサート～



ワークショップ 13:00

オータムコンサート 16:00

2025年9月7日(日) 吉祥寺音楽サロン - K.a -

主催 乙女の会

皆様、本日はお忙しい中『乙女の会』アニバーサリーイベントにお集まりくださりありがとうございます。

『乙女の会』は2015年7月に発足し、今年丁度10年の節目を迎えました。乙女座生まれの我々にちなみ、この9月に記念すべき会を催せることに改めて感謝致します。

我々（浅野純子、坂本知穂）は師弟関係からのスタートでしたが、時期は違えども、ポーランド・ワルシャワで共にショパンを学び、ショパン国際ピアノコンクールへ参加致しました。ショパン国際ピアノコンクールは若きピアニスト達の憧れの登竜門で、5年に一度開催される由緒あるコンクールです。その本場での学びと培った経験を糧に、それぞれが演奏及び指導に携わってきましたが、『乙女の会』発足後は、より一層音楽の本質、「ショパンとは何か？」という事が見えてきた気が致します。

今年は奇しくも10月にショパン国際ピアノコンクールが開催される年です。本来でしたら我々2人の思い出深いワルシャワで、コンクールを体感したかったのですが、諸事情により叶わずとなりました。ですが、大好きな吉祥寺サロンの10周年に肖り、我々のスペシャルイベントを開催させていただくことに致しました。

～ワークショップ&オータムコンサート～

ワークショップでは、私浅野純子による公開レッスン、ショパンの名曲を学びます。坂本知穂さんによるマズルカのレクチャー、マズルカからは、ポーランドの香りがする事でしょう。

最後のオータムコンサートは、これぞポーランド！というプログラムです。皆様とご一緒に、ポーランド～ショパンに思いを馳せ、少しでも『ショパン～ポーランドの心』をお伝え出来れば幸いです。

末筆になりますが、これまでたくさんの温かなご協力を頂きました吉祥寺サロンの皆様に、この場を借りて心より御礼申し上げます。

乙女の会 浅野純子

ワークショップ

13:00-14:20 公開レッスン (浅野 純子)

[受講生] ・芳賀 陽向太 (国立音大3年) 13:00～

ショパン：バラード 第3番 変イ長調 Op.47

・中桐 啓介 (一般) 13:40～

ショパン：ポロネーズ 第6番 「英雄」 変イ長調 Op.53

14:40-15:40 レクチャー (坂本 知穂)

ショパン：4つのマズルカ Op.24



オータムコンサート

16:00-17:00

モシュコフスキ ポーランド民族舞曲集 第3曲「ポロネーズ」(連弾)

ショパン 4つのマズルカ Op.24 (坂本知穂)

ショパン ノクターン 第20番 嬰ハ短調 遺作 (浅野純子)

ショパン ノクターン 第2番 変ホ長調 Op.9-2 (浅野純子)

ショパン ノクターン 第10番 変イ長調 Op.32-2 (浅野純子)

ショパン 4手のための変奏曲 ニ長調 (連弾)



浅野 純子

Junko ASANO

第 21 回全東北ピアノコンクール第 1 位、文部大臣賞受賞。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、優等賞受賞。ポーランド国立ワルシャワ・ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)マスターコースに留学。帰国後国内外での演奏活動を行うと共に後進の指導に携わる。全日本ピアノ指導者協会特別指導者賞受賞。日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞。コンクール審査、公開レッスン、公開講座、サロンコンサート主宰など活動は多岐に渡る。震災後セラピードッグ支援のチャリティーコンサートにも取り組む。八島幸男、三浦浩、斉藤久子、井口愛子、関根有子、A・ステファンスキ氏に師事。CSJ [クリエイティブ・スペース] 主宰。



坂本 知穂

Chiho SAKAMOTO

桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部演奏学科卒業、ポーランド国立ワルシャワ・ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)研究課程を最優秀で修了。松田真由美、浅野純子、奥村洋子、藤井一興、大野真嗣、A・ステファンスキ、T・シェバノワ各氏に師事。R・スメンジャンカ、D・ヨッフエ各氏にも薫陶を受ける。Citta di Barletta 国際音楽コンクール第 1 位及びショパン特別賞、Racconigi 国際音楽コンクール第 3 位等国内外で受賞。2014 年ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 指導者賞受賞。全日本ピアノ指導者協会正会員。現在は演奏活動と共に後進の育成にも力を注ぐ。マズルカピアノ教室主宰。