

館ムジカ

10周年記念コンサート

～ソロと2台ピアノの祝典～



浅野 繁



浅野 純子



宮崎 紗耶子



伏見 姿



坂本 知穂



海鋒 美由紀



渡邊 真司(ゲスト)

2023/4/30(日)

14:00開演 13:30開場

日立システムズホール仙台  
コンサートホール

入場料: 3,000円(全席自由)



◎こちらよりチケットのお取り置きを承ります。

プログラム

第一部 (ソロ)

宮崎紗耶子

リスト: 2つの演奏会練習曲より「小人の踊り」S.145/R.6  
リスト: メフィスト・ワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」S.514/R.181

伏見姿

ドビュッシー: 版画 1.塔 2.グラナダの夕べ 3.雨の庭

坂本知穂

ショパン: マズルカ Op.68-1 C-dur, Op.68-2 a-moll  
ファンタジー Op.49 f-moll

浅野繁

シューマン: シンフォニック・エチュード Op.13 (一部省略)

第二部 (2台ピアノ)

浅野純子・渡邊真司

ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調

海鋒美由紀・浅野繁

サン＝サーンス: ベートーヴェンの主題による変奏曲 Op.35

都合により曲目が変更になる場合がございます。

## ごあいさつ

2013年にささやかにスタートした館ムジカ。2018年の5周年アニバーサリーコンサートをご記憶の方もいらっしゃると思います。そして今回2023年、10周年記念コンサートを開催する運びとなりました。正に「継続は力」、感慨深い思いです。

音楽の学びを通して世代を越えての交流、そこから互いに刺激をうけ、気付き向上していく。素晴らしい事だと思います！

大ホールでのソロ、そして2台ピアノという多彩で豪華なプログラムはきっと皆様にご満足頂けるものと思います。お足をお運びくださいましたら幸いです。

代表 浅野繫

## 館ムジカ

ムジカ (Musica) = イタリア語で音楽

ピアニスト浅野繫・浅野純子の二人がこれまでの国内外での音楽経験を活かし、教育と演奏活動を通して、音楽の【伝承】を発信・展開していきます。

<http://yakata musica.ciao.jp/>

【プレイガイド】 カワイ仙台 022-261-2851 / 仙台三越

【主催】 館ムジカ

【後援】 (株)ヤマハリテイリング仙台店  
(株)河合楽器製作所 カワイ仙台  
河北新報社

【マネジメント・お問い合わせ】

マーベラス・スタジオ 090-2973-7958・labmama 11@ybb.ne.jp

## 浅野繫

宮城学院女子大学名誉教授。館ムジカ代表。

宮城県加美町出身。第8回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。第39回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。1972年桐朋学園大学音楽学部卒業、音楽賞受賞。井口愛子氏に師事。76年文化庁在外研修員としてスイスに留学。A・B=ミケランジェリ氏に師事。80年帰国。ソロリサイタルの他オーケストラとの協演、室内楽と幅広く活動する。東南アジア、中国、アメリカ、ポーランド、イタリアなど国外での演奏も行っている。平成7年度宮城県芸術選奨受賞。

## 浅野純子

福島県出身。第21回全東北ピアノコンクール第1位（文部大臣賞受賞）。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを優等賞を受賞して卒業。ワルシャワ・ショパン音楽院マスターコースに留学。帰国後は国内外での演奏活動を行うと共に、後進の指導に深く携わる。サロンコンサート主宰、コンクール審査、公開レッスン、公開講座など活動は多岐に渡る。

震災以降はセラビードッグ支援のチャリティーコンサート活動にも取り組む。これまで八島幸男、三浦浩、斎藤久子、井口愛子、関根有子、A・ステファンスキ氏に師事。現在宮城教育大学非常勤講師。館ムジカ企画担当。

## 海鋒美由紀

3才より祖父母である海鋒義美、歌子両氏の手ほどきを受けピアノを始める。宮城県第一女子高等学校、宮城学院女子大学音楽科卒業、同研究科修了。在学中定期演奏会にて仙台フィルと共演。読売新人演奏会出演。研究科修了リサイタル、声楽や器楽のリサイタルの伴奏、室内楽や合唱の伴奏等で多くの演奏会を手がけている。2018年館ムジカ5周年記念演奏会にて、恩師である浅野繫氏と2台ピアノで共演。2021年7月ソロリサイタル、12月SPERANZA ORCHESTRAと協奏曲で共演。現在宮城学院女子大学附属音楽教室講師、男声合唱団ビバボーイズ、音楽ユニットmi-no-riピアニスト。

## 坂本知穂

桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学音楽学部演奏学科卒業、ポーランド国立ワルシャワショパン音楽院(現ショパン音楽大学)研究課程修了。松田真由美、浅野純子、奥村洋子、藤井一興、大野真嗣、A・ステファンスキ、T・シェバノワの各氏に師事。東北ショパンコンクール第3位（1位なし）、第14回「Citta di Barletta」国際音楽コンクール第1位及びショパン特別賞Racconigi国際音楽コンクール第3位など受賞。現在演奏活動と共に後進の育成にも力を注ぐ。2014年ショパン国際ピアノコンクールinASIA指導者賞受賞。全日本ピアノ指導者協会正会員。

## 宮崎紗耶子

常盤木学園高等学校音楽科より古賀薫子先生に師事。宮城学院女子大学音楽科卒業後、同大学研究生となり浅野繫先生に師事。研究生修了後、浅野純子先生からも指導を受ける。読売新聞社主催第74回新人演奏会、ポーランドクラフ室内楽団との協奏曲の夕べ、日本ショパン協会東北支部主催新人演奏会、ショパンファミリーコンサート出演。第17回JFCアンデパンダンでは初演となる「北陸未練」を演奏。他多数出演。同級生4人と結成した「カトルカール」で2018年に10周年コンサートを開催。現在、聖和学園短期大学講師。

## 伏見姿

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。宮城学院女子大学音楽科研究生修了。第43回全東北ピアノコンクール第3位。第13回日本アンサンブルコンクール2台ピアノアンサンブル部門優秀演奏者賞。これまでに古賀薫子、竹内啓子、奈良場恒美、浅野繫の各氏に師事。研究生修了後に「カトルカール」を結成し、2018年に10周年コンサートを開催。その他ソロ、デュオ、伴奏で演奏会に多数出演。仙台こども専門学校、仙台幼児保育専門学校講師。みやぎ女声コーラスピアニスト。仙台ピアノデュオの会会員。宮城学院女子大学リエゾンセンター認定演奏員。

## 渡邊真司 (ゲスト)

宮城県岩沼市出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学院修了。在学中、東京音楽大学特待奨学生、明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生として学ぶ。東京文化会館にて日本ピアノ調律師協会関東支部主催第14回新人演奏会に出演。第51回全東北ピアノコンクール第1位・文部科学大臣賞。第21回やちよ音楽コンクール第2位。岩沼市より音楽特別功労賞を受賞。ピアノを尾形牧子、斎藤久子、関根有子、石井克典の各氏に師事。現在、常盤木学園高等学校音楽科講師として勤務する傍ら、演奏活動やコンクール審査員を務める。