

ベートーヴェン生誕 **250** 周年 1770-1827



All Beethoven Program

ピアノ・ソナタ 第3番
ハ長調 作品2-3
Piano Sonata in C-dur Op.2-3

ピアノ・ソナタ 第18番
変ホ長調 作品31-3
Piano Sonata in Es-dur Op.31-3

ピアノ・ソナタ 第21番
ハ長調 作品53
「ワルトシュタイン」
Piano Sonata in C-dur Op.53
"Waldstein"

ASANO SHIGERU PIANO RECITAL

浅野 繁 ピアノリサイタル ～恩師・ミケランジェリに捧ぐ～

2020.10.18 日

14:00 開演 / 13:30 開場

仙台市シルバーセンター
交流ホール

Ticket 前売 ¥3,000 当日 ¥3,500 **100席限定**

※未就学児のご入場はご遠慮ください

■企画・主催 浅野繁 館ムジカ
■後援 株式会社マミュージックリテイリング 仙台店 株式会社河合楽器製作所 カワイ仙台 河北新報社

- ・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、座席数を限定し、対策を講じて開催いたします。
- ・チケットをお求め頂きましたお客様のお名前とご連絡先を事前にお伺いしております。
- ・やむを得ない事情により、延期または中止となる場合があります。

感染予防のためのお願い

- ・ご来場の際は、マスクの着用・検温のご協力をお願いいたします。
- ・発熱、咳、倦怠感など体調に不安のある方はご来場をご遠慮ください。

お問い合わせ

ピアノ研究所
館ムジカ
022-379-6259

<http://yakatamusica.ciao.jp/>





私とベートーヴェン、そしてミケランジェリ

私は9才の時ピアノと出会いました。

「エリーゼのために」「悲愴ソナタ」の第3楽章を好んで弾いていたようです。大学3年生の時、日本音楽コンクールを受けました。本選の課題曲がベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番で、生まれて初めてのオーケストラとの協演は音の響きに包まれた素晴らしい体験でした。

1973年、ミケランジェリ先生が来日の折、私の演奏を聴いて頂く機会を得ました。地に足が着かない心地だったのを覚えています。76年から弟子として受け入れてもらい、まもなくベートーヴェンのソナタの第1,5,6,18,31番を課題としていただき、直接指導を受けました。1980年に帰国してからも92年まで(先生は95年6月、75歳で亡くなりました)スイスの御自宅を訪ね教えを受けました。

今年先生の生誕100年にもあたります。私にとって初めてのオールベートーヴェンプロによるリサイタルですが、記念の年に相応しい演奏をしたいと思っています。

——— 浅野 繁

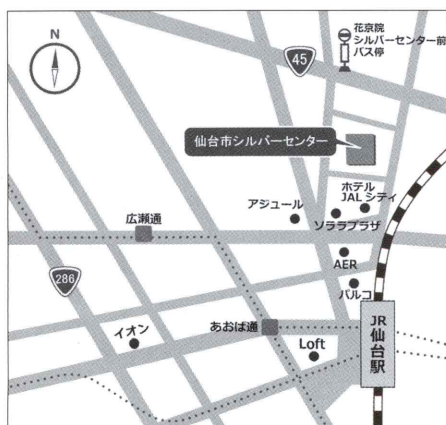
Profile

宮城県加美町出身。佐々木美佐子氏の指導でピアノを始め、後に庄司芳武、石橋ときわ、大西愛子の各氏に師事。1964年第8回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。1965年桐朋学園高校音楽科に入学。井口愛子氏に師事。1970年第39回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。1972年桐朋学園大学音楽学部を音楽賞を得て卒業。1976年文化庁在外研修員としてスイスに留学し、アルトゥーロ・ベネデッティ＝ミケランジェリ氏に師事。1980年帰国。東京、仙台を中心に各地で演奏活動を再開。ソロリサイタルの他、宮城フィルハーモニー管弦楽団(現仙台フィル)等のオーケストラと協演。仙台ニューフィル、鹿児島交響楽団など、アマチュアオーケストラとの共演も行う。1994年宮城教育大学管弦楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲全曲演奏会を行った。1974年ヴァイオリニスト小林武史氏との交流国際基金の要請による東南アジア演奏旅行。1982年同氏と日中国交回復10周年記念音楽使節。また、アメリカ、ポーランドなど、国外での演奏活動も行っている。

昭和62年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

平成7年度宮城県芸術選奨受賞。

宮城学院女子大学名誉教授。



access

仙台市シルバーセンター 交流ホール

仙台市青葉区花京院1丁目3番2号
TEL:022-215-3191

- JR 仙台駅から徒歩約8分
 - 地下鉄仙台駅・広瀬通駅から徒歩約8分
 - 花京院シルバーセンター前バス停から徒歩約3分
- ※駐車場は収容台数が少ないため、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

ご協力をお願いいたします

