

Shigeru Asano
古希記念コンサート

浅野 繁

アルジェントコンサート

～門下生とともに～

令和元年 11 月 23 日 (土・祝)

13 : 30 開場 14 : 00 開演

仙台市シルバーセンター 交流ホール

主催 : アルジェントの会

後援 : (株)ヤマハミュージックリテイリング仙台店
カワイ仙台 河北新報社

本日はお忙しい中御来場いただき、誠にありがとうございます。
門下の人たちが集い、今日のコンサートを企画してくれました。
うれしい限りです。

又、お集まり下さいました皆様には、心より感謝申し上げます。
プログラムは、それぞれが一緒に勉強した作品の中から私の
レパートリーと重なる曲を選んでくれました。

私は仙台と思い出の繋がる曲を弾きます。

相変わらず緊張しますが、素晴らしい一時となりますよう心を
込めて演奏したいと思います。

どうぞ最後までおくつろぎの上、音楽を味わい、楽しんで頂けれ
ば幸いです。

浅野 繁

Program

ベートーヴェン

ソナタ 第24番 嬰へ長調 op. 78 「テレーゼ」

千田 陽子

シューベルト

ロンド イ長調 D. 951 op. 107

(連弾)

宮崎 紗耶子

伏見 姿

シューマン

蝶々 op. 2

上野 彰子

ドビュッシー

「版画」塔 グラナダの夕べ 雨の庭

海鋒 美由紀

休憩

スカルラッティ

ソナタ 二短調 K. 9/L. 413

ソナタ ロ短調 K. 27/L. 449

ソナタ ハ長調 K. 159/L. 104

ベートーヴェン

ソナタ 第21番 ハ長調 op. 53 「ワルトシュタイン」

浅野 繁

Profile

浅野 繁

宮城県加美町出身。佐々木美佐子氏の指導でピアノを始め、後に庄司芳武、石橋ときわ、大西愛子の各氏に師事。1964年第8回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。1965年桐朋学園高校音楽科に入学。井口愛子氏に師事。1970年第39回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。1972年桐朋学園大学音楽学部を音楽賞を得て卒業。1976年文化庁在外研修員としてスイスに留学し、アルトゥーロ・ベネデッティ＝ミケランジェリ氏に師事。1980年帰国。東京、仙台を中心に各地で演奏活動を再開。ソロリサイタルの他、宮城フィルハーモニー管弦楽団(現仙台フィル)等のオーケストラと協演。またヤナーチェク弦楽四重奏団ともゲストピアニストとして共演。仙台ニューフィル、鹿児島交響楽団など、アマチュアオーケストラとの共演も行う。1994年宮城教育大学管弦楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲全曲演奏会を行った。1974年ヴァイオリニスト小林武史氏との国際交流基金の要請による東南アジア演奏旅行。1982年同氏と日中国交回復10周年記念音楽使節。また、アメリカ、ポーランドなど、国外での演奏活動も行なっている。昭和62年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。平成7年度宮城県芸術選奨受賞。宮城学院女子大学名誉教授。



千田 陽子

常盤木学園高校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業、同大学研究科を修了。現在、後進の指導を行う傍ら、演奏活動を行う。常盤木学園高校音楽科非常勤講師。また、ヨガインストラクターとしても活動している。

宮崎 紗耶子

常盤木学園高等学校音楽科卒業。宮城学院女子大学音楽科卒業、同大学研究生修了。研究生修了リサイタル開催。読売新聞社主催第74回新人演奏会、ポーランドクラクフ室内楽団との協奏曲の夕べ、他多数出演。

伏見 姿

桐朋学園大学卒業後、宮城学院女子大学研究生となり浅野繁先生と出会う。研究生終了後は同級生4人で“カトルカール”としてのコンサートを開催。また、ソロ、デュオ、伴奏での演奏活動をしている。

上野 彰子

宮城学院女子大学音楽科入学時より浅野繁先生に師事。卒業後に渡瑞、ジュネーヴ音楽院修士課程修了。読売新人演奏会出演。全東北ピアノコンクール第2位。これまでソロやアンサンブルで国内外の演奏会に多数出演。

海鋒 美由紀

宮城学院女子大学音楽科卒業、同研究科修了。これまでにデュオやソロリサイタル、器楽の伴奏等多数の演奏会を手掛ける。2017年宮城教育大学交響楽団と2台ピアノで共演、2019年フルートの山元康夫氏とリサイタルを行う。同大学附属音楽教室講師。