



特別企画

第5回 レクチャー&ステージ公開レッスン

2018/7/29(日)

ホテルベルエア仙台 ミュージックルーム
 仙台市青葉区一番町一丁目4番8号 ☎022-217-8511

受講料	
レクチャー聴講	3,000円
公開レッスン聴講	1,500円
通し聴講	4,000円

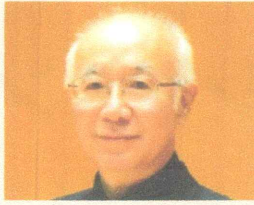
第1部 レクチャー 13:00~14:40 担当：浅野 繁	第2部 ステージ公開レッスン 15:00~17:00 担当：浅野 繁 浅野純子
<p>【曲目】シューベルト ファンタジー ヘ短調 D.940</p> <p>【演奏】プリモ 浅野純子 セCOND 浅野 繁</p> <p>シューベルトはたくさんの連弾曲を残しました。 ファンタジー（幻想曲）ヘ短調は、印象的なメロディーと考 え抜かれた形式による最晩年の傑作で、作曲された時のシュ ーベルトの思いがよく表れた作品です。 奏法を考え、アナリゼを通して名曲の魅力を探っていきま しょう。</p> <p>(楽譜をご持参ください。)</p>	<p>【ソロ】 猪越千寛（中1） バッハ 平均律第1巻第21番 BWV865「フーガ」 ショパン エチュード op.25-2 ショパン 即興曲 第1番 op.29</p> <p>【連弾】 千田陽子（一般）・渡邊真司（一般） モーツァルト ソナタ二長調 K.381</p> <p>【連弾】 上野彰子（一般）・可沼美沙（一般） ドビュッシー 小組曲</p> <p>ステージ発表を行い、多角的な観点からレッスンを致します。コン クール・コンサート等に向けた効果的な準備の仕方、そして自己の 個性に気付く大切さへと繋がります。</p>

館ムジカ 特別企画 第5回レクチャー&ステージ公開レッスン受講申込書			
お名前			
ご住所	〒	チケット	<input type="checkbox"/> レクチャー 枚
	Tel/Fax		<input type="checkbox"/> 公開レッスン 枚
	メールアドレス		<input type="checkbox"/> 通し券 枚

お問合せ 館ムジカ
 Tel/Fax 022-379-6259 携帯 090-7282-5211
 e-mail yakatamusica@yahoo.co.jp
 UTL http://yakatamusica.ciao.jp

浅野 繁

ピアニスト/宮城学院女子大学名誉教授



宮城県出身

佐々木美佐子氏の指導でピアノを始め、後に庄司芳武、石橋ときわ、大西愛子、井口愛子、A・B=ミケランジェリ各氏に師事。

- 1964年第8回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。
- 1970年第39回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。
- 1972年桐朋学園大学音楽学部を、音楽賞を得て卒業。
- 1976年文化庁芸術家在外研修員としてスイスに留学し、アルトゥーロ・ベネデッティ=ミケランジェリ氏に師事。
- ソロリサイタルの他、コンチェルトのソリストとして仙台フィルハーモニー管弦楽団、レニングラード交響楽団、仙台ニューフィル等と協演。
- 1994年には宮城教育大学管弦楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲全曲演奏会を行った。
- 1974年小林武史氏との国際交流基金の要請による東南アジア演奏旅行。
- 1982年同氏と日中国交回復10周年記念音楽使節。また、アメリカ、ポーランドなど、国外での演奏活動も行っている。
- 昭和62年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。
- 平成7年宮城県芸術選奨受賞。

浅野純子

ピアニスト/宮城教育大学非常勤講師



福島県出身

八島幸男、三浦浩、斎藤久子、井口愛子、関根有子、A.ステファンスキの各氏に師事。

- 1977年第21回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。
- 1984年東京音楽大学ピアノ演奏家コースを優等賞を受賞して卒業。ポーランド給費留学生としてワルシャワ・ショパン音楽院マスターコースに留学。
- 1990年ワルシャワにてリサイタル。1994年ポーランド・カリシフィルオーケストラと協演。
- 1992年、1995年、1997年、仙台でリサイタル開催。
- 1999年ポーランド・クラクフ日本美術技術センターにてショパン没後150年記念リサイタルを行う。同年東京オペラシティリサイタルホールでショパンリサイタルを行う。
- 2002年、2004年、2007年、2010年仙台、東京にてリサイタルを開催。これまで
- 2008年全日本ピアノ指導者協会特別指導者賞を受賞。
- 2011年、2012年、2014年同協会指導者賞受賞。
- 2012年有志団体AKTを立ち上げ、(一財)国際セラピードッグ協会に協力。チャリティーコンサートにも取り組んでいる。

「館ムジカ」とは？ ムジカ(Musica)=イタリア語で音楽

浅野繁、浅野純子の二人が、これまで国内外で培ってきた音楽経験を活かして、教育と演奏活動を通じ、音楽の“伝承”を発信・展開してまいります。

【活動内容】

- ・通常のピアノレッスンに加え、両名から指導を受けられるW(ダブル)レッスン制度。
- ・複数名を対象としたイノベーティブなワークショップやグループレッスンの取り組み。
- ・各種コンサート活動の企画、実施。

◇ワークショップ(担当:浅野 繁)

アナリーゼやピアノ奏法の解説、実演、バロック、古典、ロマン派、近現代等、それぞれの時代作品に即した表現法(タッチ、ペダリング等)を研究、実践する。

◇グループレッスン(担当:浅野繁、浅野純子)

欧米で広く取り入れられているマスタークラス形式の合同レッスン。お互いの演奏をシェアし、高めあう。オーディエンスの前で演奏する経験を積み、客観的な音楽的思考を養う。

より詳しい情報は、館ムジカのホームページ(<http://yakatamusica.ciao.jp>)をご覧ください