

第3回 レクチャー&ステージ公開レッスン

ホテルベルエア仙台 ミュージックルーム

レクチャー 13:00~14:40

ステージ公開レッスン 15:00~17:00

受講料：レクチャー 3,000円

公開レッスン聴講 1,500円

1日通し券 4,000円

2017年
4/30(日)

お問い合わせ：090(7282)5211 主催：館ムジカ

13:00~14:40 レクチャー 担当：浅野 繁

「ソナチネアルバムの子トーヴェン」

ソナチネアルバムの中にある子トーヴェンの作品から、メッセージを読み取り、その表現方法を考えていきます。「やさしいソナタ」では、主に形式・構成や、音楽の流れのアナリーゼを通して曲の魅力を探ります。「変奏曲」では、音色や技巧の展開など多様な演奏表現を試みます。

- ・ピアノソナタ 第19番 ト短調 op. 49-1
- ・パイジエッロのオペラ『水車小屋の娘』の「もはや私の心には感じない」による6つの変奏曲 ト長調 WoO 70

受講者の方は各自楽譜をご持参ください。

15:00~17:00 ステージ公開レッスン

担当：浅野 繁 浅野 純子

ステージ発表を行い、多角的な観点からレッスンを致します。コンクール、演奏会等に向けた効果的な準備の仕方、そして自己の個性に気付く事の大切さへと結びます。

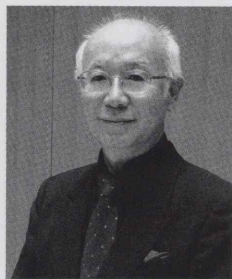
- 遠藤 駿太郎 (小6) ソナタ ト短調 op. 49-1 子トーヴェン
第1楽章
ワルツ ヘ長調 op. 34-3 ショパン
安齋 夏未 (中1) マズルカ ト短調 op. 67-2 ショパン
ワルツ ホ短調 遺作 ショパン
伏見 姿 (一般) 前奏曲 op. 23-4,5 ラフマニノフ

館ムジカ 特別企画 第3回 レクチャー&ステージ公開レッスン受講申込書

お名前	〒 Tel/FAX	チケット	<input type="checkbox"/> レクチャー	枚
ご住所			<input type="checkbox"/> 公開レッスン	枚
メールアドレス			<input type="checkbox"/> 1日通し券	枚

浅野 繁

ピアニスト/宮城学院女子大学名誉教授



宮城県加美町出身。佐々木美佐子氏の指導でピアノを始め、後に庄司芳武、石橋ときわ、大西愛子の各氏に師事。1964年第8回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。1965年桐朋学園高校音楽科に入学。井口愛子氏に師事。1970年第39回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。1972年桐朋学園大学音楽学部を音楽賞を得て卒業。1976年文化庁在外研修員としてスイスに留学し、アルトゥーロ・ベネデッティ＝ミケランジェリ氏に師事。1980年帰国。東京、仙台を中心に各地で演奏活動を再開。ソロリサイタルの他、コンチェルトのソリストとして仙台フィルハーモニー管弦楽団、レニングラード交響楽団、仙台ニューフィル等と協演。1994年には宮城教育大学管弦楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲全曲演奏会を行った。室内楽の分野ではヴァイオリニストの小林武史氏、ヤナーチェク弦楽四重奏団と共演するなど多くの演奏会を行っている。1974年小林武史氏との国際交流基金の要請による東南アジア演奏旅行。1982年同氏と日中国交回復10周年記念音楽使節。また、アメリカ、ポーランドなど、国外での演奏活動も行っている。昭和62年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。平成7年度宮城県芸術選奨受賞。

浅野 純子

ピアニスト/宮城教育大学非常勤講師

福島県出身。1977年第21回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。1984年東京音楽大学ピアノ演奏家コースを優等賞を受賞して卒業。ポーランド費留学生としてワルシャワ・ショパン音楽院マスターコースに留学。1986年帰国。仙台、東京にてリサイタルを行う。1990年ワルシャワにてリサイタル。1994年ポーランド・カリシフィルオーケストラと協演。1992年、1995年、1997年、仙台でリサイタル開催。1999年ポーランド・クラクフ日本美術技術センターにてショパン没後150年記念リサイタルを開催。同年東京オペラシティでショパンリサイタルを行う。2002年、2004年、2007年、2010年仙台、東京にてリサイタルを開催。これまで八島幸男、三浦浩、斉藤久子、井口愛子、関根有子、A・ステファンスキの各氏に師事。2008年全日本ピアノ指導者協会特別指導者賞受賞。2011年、2012年、2014年同協会指導者賞受賞。全日本ピアノ指導者協会正会員。その他様々なコンクールの審査員を務める。現在演奏活動を行うと共に後進の育成にも力を注いでいる。2012年有志団体AKTを立ち上げ、(一財)国際セラピードッグ協会に協力。チャリティーコンサートにも取り組んでいる。



「館ムジカ」とは?

ムジカ(Musica)=イタリア語で音楽

浅野 繁、浅野 純子の二人が、これまで国内外で培ってきた音楽経験を活かして、教育と演奏活動を通じ、音楽の“伝承”を発信・展開して参ります。

【活動内容】

- 通常のピアノ個人レッスンに加え、両名から指導を受けられるW(ダブル)レッスン制度。
- 複数名を対象としたイノベティブなワークショップやグループレッソンの取り組み。
- 各種コンサート活動の企画、実施。

◆ワークショップ(担当・浅野 繁)

アナリーゼやピアノ奏法の解説、実演。バロック、古典、ロマン派、近現代等、それぞれの時代作品に即した表現法(タッチ、ペダリング等)を研究、実践する。

◆グループレッソ(担当・浅野 繁、浅野 純子)

欧米で広く取り入れられているマスタークラス形式の合同レッスン。

お互いの演奏をシェアし、高めあう。

オーディエンスの前で演奏する経験を積み、客観的な音楽的思考を養う。

2017年 館ムジカ活動予定

- ・ 4月30日(日) 第3回 レクチャー&ステージ公開レッスン
ホテルベルエア仙台 ミュージックルーム
- ・ 6月11日(日) 第5回 東日本被災犬保護プラザ活動支援
チャリティーコンサート(AKT主催)
仙台市戦災復興記念館記念ホール
- ・ 7月30日(日) 第4回 レクチャー&ステージ公開レッスン
ホテルベルエア仙台 ミュージックルーム
- ・ 8月20日(日) 浅野 純子 フェニーチェ・サロンコンサート
ホテルベルエア仙台 ミュージックルーム
- ・ 10月15日(日) グルッポ・フィガロ ～小さな音楽会～
イズミティ21 小ホール
- ・ 11月3日(金・祝) 浅野 繁&純子 ジョイントコンサート
K.a スタジオ(東京)

【館ムジカお問い合わせ】

(022)379-6259 (090)7282-5211

yakatamusica@gmail.com