

レクチャー&ステージ公開レッスン

K.a スタジオ (浅野スタジオ)

レクチャー 13:00~14:40

ステージ公開レッスン 15:00~18:30

受講料：レクチャー 3000円

公開レッスン聴講 2000円

1日通し券 4000円

2016年

10/16 (日)

お問い合わせ：090(7282)5211 主催：館ムジカ

13:00~14:40 レクチャー 担当：浅野 繁

「ドビュッシーの響きや表現について」

音色やタッチの問題は演奏する上で、また指導の面でも大切なポイントです。20世紀の重要な作曲家ドビュッシーは、様々な音楽語法を自由に使い、独自の音楽を作り上げました。その特徴の一つが響の多層構造です。それを楽譜から読み取り、どう表現するかを、タッチ、ペダリング、テンポなどの点から探っていきます。

「版画」より
前奏曲集第1巻より

受講者の方は各自楽譜をご持参ください。

15:00~18:30 ステージ公開レッスン

担当：浅野 繁 浅野純子

ステージ発表を行い、多角的な角度からレッスンを致します。コンクール、演奏会等に向けた効果的な準備の仕方、そして己の個性に気づくことの大切さへと繋がります。

演奏者：

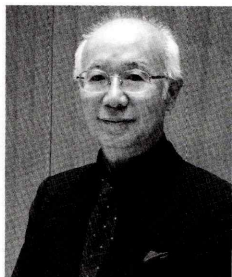
田之上 英樹	ポロネーズ第6番「英雄」op.53	ショパン
中桐 啓介	バラード第1番 op.23	ショパン
宮崎 紗耶子	ラ・カンパネラ	リスト
上原 登紀子	ソナタ第2番 op.19 第1楽章	スクリャーピン
柳原 美奈	舟歌 op.60	ショパン

館ムジカ 特別企画 レクチャー&ステージ公開レッスン受講申込書

お名前	チケット	<input type="checkbox"/> レクチャー	枚
〒 Tel/FAX		<input type="checkbox"/> 公開レッスン	枚
ご住所 メールアドレス		<input type="checkbox"/> 1日通し券	枚

浅野 繁

ピアニスト/宮城学院女子大学名誉教授



宮城県加美町出身。佐々木美佐子氏の指導でピアノを始め、後に庄司芳武、石橋ときわ、大西愛子の各氏に師事。1964年第8回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。1965年桐朋学園高校音楽科に入学。井口愛子氏に師事。1970年第39回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。1972年桐朋学園大学音楽学部を音楽賞を得て卒業。1976年文化庁在外研修員としてスイスに留学し、アルトゥーロ・ベネデッティ＝ミケランジェリ氏に師事。1980年帰国。東京、仙台を中心に各地で演奏活動を再開。ソロリサイタルの他、コンチェルトのソリストとして仙台フィルハーモニー管弦楽団、レニングラード交響楽団、仙台ニューフィル等と協演。1994年には宮城教育大学管弦楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲全曲演奏会を行った。室内楽の分野ではヴァイオリニストの小林武史氏、ヤナーチェク弦楽四重奏団と共演するなど多くの演奏会を行っている。1974年小林武史氏との国際交流基金の要請による東南アジア演奏旅行。1982年同氏と日中国交回復10周年記念音楽使節。また、アメリカ、ポーランドなど、国外での演奏活動も行っている。昭和62年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。平成7年度宮城県芸術選奨受賞。

浅野 純子

ピアニスト/宮城教育大学非常勤講師

福島県出身。1977年第21回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。1984年東京音楽大学ピアノ演奏家コースを優等賞を受賞して卒業。ポーランド費留学生としてワルシャワ・ショパン音楽院マスターコースに留学。1986年帰国。仙台、東京にてリサイタルを行う。1990年ワルシャワにてリサイタル。1994年ポーランド・カリシフィルオーケストラと協演。1992年、1995年、1997年、仙台でリサイタル開催。1999年ポーランド・クラクフ日本美術技術センターにてショパン没後150年記念リサイタルを開催。同年東京オペラシティでショパンリサイタルを行う。2002年、2004年、2007年、2010年仙台、東京にてリサイタルを開催。これまで八島幸男、三浦浩、斉藤久子、井口愛子、関根有子、A・ステファンスキの各氏に師事。2008年全日本ピアノ指導者協会特別指導者賞受賞。2011年、2012年、2014年同協会指導者賞受賞。全日本ピアノ指導者協会正会員。その他様々なコンクールの審査員を務める。現在演奏活動を行うと共に後進の育成にも力を注いでいる。2012年有志団体AKTを立ち上げ、国際セラピードッグ協会に協力。チャリティーコンサートにも取り組んでいる。



「館ムジカ」とは？

ムジカ(Musica)=イタリア語で音楽

浅野繁、浅野純子の二人が、これまで国内外で培ってきた音楽経験を活かして、教育と演奏活動を通じ、音楽の“伝承”を発信・展開して参ります。

【活動内容】

- 通常のピアノ個人レッスンに加え、兩名から指導を受けられるW(ダブル)レッスン制度。
- 複数名を対象としたイノベティブなワークショップやグループレッスンの取り組み。
- 各種コンサート活動の企画、実施。

◆ワークショップ(担当・浅野繁)

アナリーゼやピアノ奏法の解説、実演。バロック、古典、ロマン派、近現代等それぞれの時代作品に即したタッチ(音色)、ペダリングなどを研究、実践する。

◆グループレッスン(担当・浅野繁、浅野純子)

欧米で広く取り入れられているマスタークラス形式の合同レッスン。お互いの演奏をシェアし、高めあう。オーディエンスの前で演奏する経験を積み、客観的な音楽的思考を養う。

2016年 コンサート予定

- ・11月20日(日) 仙台市戦災復興記念館 記念ホール
グルッポフィガロ～小さな音楽会～
- ・11月27日(日) 仙台市戦災復興記念館 記念ホール
浅野繁ピアノリサイタル
- ・12月10日(土) ホテルベルエア仙台 ミュージックルーム
浅野純子X'masチャリティーコンサート

館ムジカお問い合わせ

(022)379-6259

(090)7282-5211

yakatamusica@gmail.com

