

古希記念コンサート

浅野繁 アルジェントコンサート

～門下生とともに～



アルジェントとは

繁先生にゆかりのあるイタリア語で
銀(シルバー) という意味です。

Program

千田陽子

ベートーヴェン：ソナタ第24番 嬰へ長調 op.78 「テレゼ」

宮崎紗耶子、伏見姿 (連弾)

シューベルト：ロンドイ長調 D.951 op.107

上野彰子

シューマン：蝶々 Op.2

海鋒美由紀

ドビュッシー：版画 (塔、グラナダの夕べ、雨の庭)

浅野繁

・スカルラッチィ：ソナタより

・ベートーヴェン：ソナタ第21番 ハ長調 op.53 「ワルトシュタイン」

令和
元年 **11/23** [土・祝]

13:30 開場 14:00 開演

仙台市シルバーセンター
交流ホール

チケット 前売り:2,500円 / 当日:3,000円

お申込み・お問合せ

TEL 090-9740-4005 (海鋒)

◆主催：アルジェントの会

◆後援：(株)ヤマハミュージックリテイリング仙台店、カワイミュージックショップ仙台、河北新報社

◆プレイガイド：(株)ヤマハミュージックリテイリング仙台店、カワイミュージックショップ仙台、藤崎

※曲目の変更がある場合がございますので
予めご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮願います。



浅野繁

宮城県加美町出身。佐々木美佐子氏の指導でピアノを始め、後に庄司芳武、石橋ときわ、大西愛子の各氏に師事。1964年第8回全東北ピアノコンクール第1位、文部大臣賞受賞。1965年桐朋学園高校音楽科に入学。井口愛子氏に師事。1970年第39回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞。1972年桐朋学園大学音楽学部を音楽賞を得て卒業。1976年文化庁在外研修員としてスイスに留学し、アルトゥーロ・ベネデッティ＝ミケランジェリ氏に師事。1980年帰国。東京、仙台を中心に各地で演奏活動を再開。ソロリサイタルの他、宮城フィルハーモニー管弦楽団(現仙台フィル)等のオーケストラと協演。またヤナーチェク弦楽四重奏団ともゲストピアニストとして共演。仙台ニューフィル、鹿児島交響楽団など、アマチュアオーケストラとの共演も行う。1994年宮城教育大学管弦楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲全曲演奏会を行った。1974年ヴァイオリニスト小林武史氏との国際交流基金の要請による東南アジア演奏旅行。1982年同氏と日中国交回復10周年記念音楽使節。また、アメリカ、ポーランドなど、国外での演奏活動も行なっている。

昭和62年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。平成7年度宮城県芸術選奨受賞。宮城学院女子大学名誉教授。



千田陽子

常盤木学園高校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業、同大学研究科を修了。

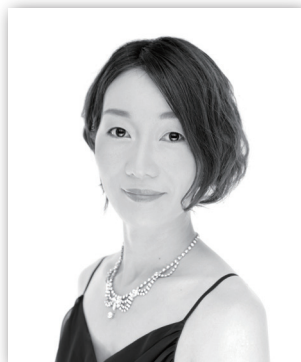
現在、後進の指導を行う傍ら、演奏活動を行う。常盤木学園高校音楽科非常勤講師。

また、ヨガインストラクターとしても活動している。



上野彰子

宮城学院女子大学音楽科入学時より浅野繁先生に師事。卒業後に渡瑞、ジュネーヴ音楽院修士課程修了。読売新人演奏会出演。全東北ピアノコンクール第2位。これまでソロやアンサンブルで国内外の演奏会に多数出演。



宮崎紗耶子

常盤木学園高等学校音楽科卒業。宮城学院女子大学音楽科卒業、同大学研究生修了。研究生修了リサイタル開催。読売新聞社主催第74回新人演奏会、ポーランドクラクフ室内楽団との協奏曲の夕べ、他多数出演。



海鋒美由紀

宮城学院女子大学音楽科卒業、同研究科修了。これまでにデュオやソロリサイタル、器楽の伴奏等多数の演奏会を手掛ける。2017年宮城教育大学交響楽団と2台ピアノで共演、2019年フルートの山元康夫氏とリサイタルを行う。同大学附属音楽教室講師。



伏見姿

桐朋学園大学卒業後、宮城学院女子大学研究生となり浅野繁先生と出会う。研究生終了後は同級生4人で“カトルカール”としてのコンサートを開催。また、ソロ、デュオ、伴奏での演奏活動をしている。

仙台市シルバーセンター 交流ホール

宮城県仙台市青葉区花京院1丁目3番2号

TEL : 022-215-3191

- JR仙台駅から徒歩約8分
- 地下鉄仙台駅・広瀬通駅から徒歩約8分
- 花京院シルバーセンター前バス停から徒歩約3分

